

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 10 A 14 de agosto de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,
Professoras Loreane e Vandira

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Texto Informativo - Variações Linguísticas. Compreensão e interpretação. Matemática: Conteúdo: Congruência de figuras geométricas planas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a variação linguística presente na língua portuguesa.• Identificar as diferentes formas de falar, o regionalismo, e saber respeitar essas diferenças.• Identificar as formas geométricas no Tangram.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 27/07/2020. Link: https://www.youtube.com/watch?v=B0NFmN-Vyms Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 27/07/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=r1AWWFV5QVA Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar os cabeçalhos de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIV A JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Texto Informativo - Variações Linguísticas. Compreensão e interpretação.

Por que se fala que a língua é viva?



A língua é viva porque está sendo usada sempre, em vários contextos, em várias situações, o que faz com que ela tenha novos usos e novas possibilidades. Isso acontece tanto no espaço quanto no tempo. No espaço geográfico, diferentes regiões; no tempo, em diferentes situações que mudam na sociedade. Assim como a sociedade vai mudando, a língua acompanha essas mudanças da sociedade. O português

brasileiro sofreu profundas mudanças para chegar ao português que se fala hoje. 1º ÍNDIGENAS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, AFRICANOS, ITALIANOS e assim por todos os povos que vieram colonizar o BRASIL. Entretanto, ainda está num processo de construção de sua própria identidade.

As variações linguísticas reúnem as variantes da língua que foram criadas pelos homens e são reinventadas a cada dia. Dessas reinvenções surgem as variações que envolvem diversos aspectos

HISTÓRICA

ELA OCORRE COM O DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA, TAL COMO O PORTUGUÊS MEDIEVAL E O ATUAL.

GEOGRÁFICA

ESTÁ RELACIONADA COM O LOCAL EM QUE É DESENVOLVIDA, TAL COMO AS VARIAÇÕES ENTRE O PORTUGUÊS DO BRASIL E DE PORTUGAL, CHAMADAS DE REGIONALISMO.

VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

SOCIAL

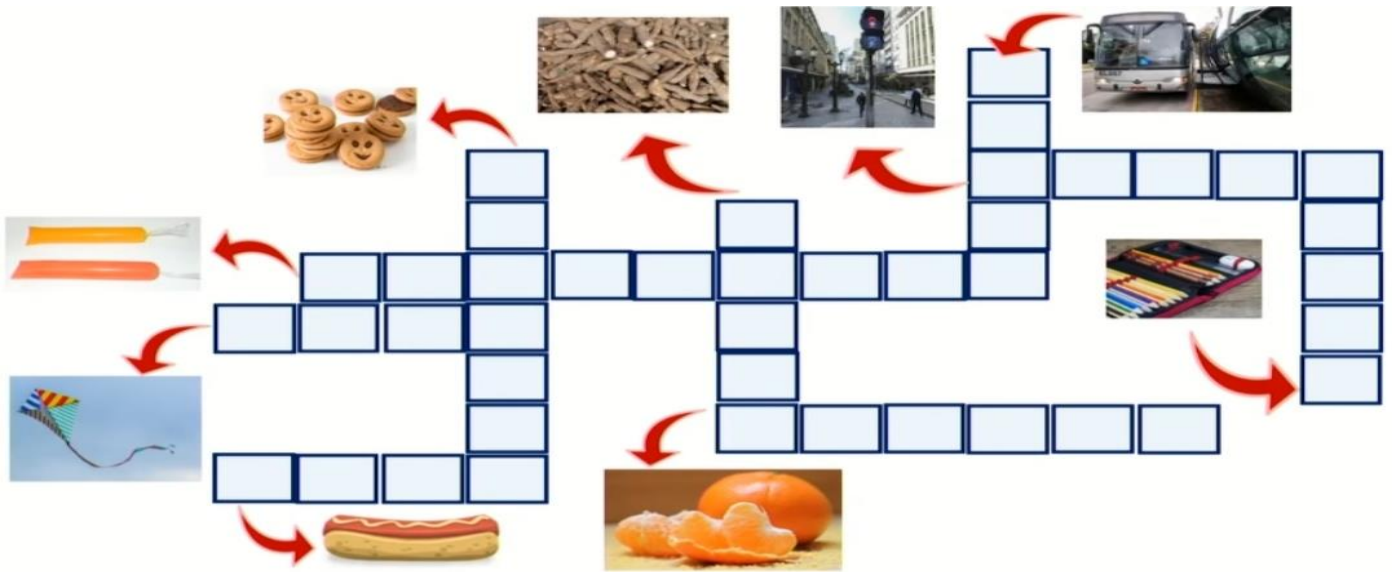
É PERCEBIDA SEGUNDO OS GRUPOS (OU CLASSES) SOCIAIS ENVOLVIDOS, TAL COMO UMA CONVERSA ENTRE UM ORADOR JURÍDICO E UM MORADOR DE RUA. EXEMPLO DESSE TIPO DE VARIAÇÃO SÃO OS SOCIOLETOS

SITUACIONAL

OCORRE DE ACORDO COM O CONTEXTO, POR EXEMPLO, SITUAÇÕES FORMAIS E INFORMAIS. AS GÍRIAS SÃO EXPRESSÕES POPULARES UTILIZADAS POR DETERMINADO GRUPO SOCIAL.

- 1) Muito bem, agora que compreendemos a imensidão que nosso BRASIL é até mesmo na hora de falar, você deverá encaixar as palavras abaixo na cruzadinha. Estas palavras estão relacionadas aos objetos. Em cada região do país elas podem mudar. Especificamente estas palavras são usualmente empregadas na capital do Paraná, CURITIBA.

SINAL – BOLACHA – VINA – PENAL – GELADINHO – AIPIM – BUSÃO - MIMOSA - SINAL



- 2) Escolha três palavras do exercício anterior e forme uma frase para cada palavra. Atenção ao empregar corretamente de acordo com o contexto.

A) Escolhi a palavra: _____

Frase: _____

B) Escolhi a palavra: _____

FRASE: _____

C) Escolhi a palavra: _____

FRASE: _____

- 3) Para ampliar o conhecimento ainda mais sobre essas variedades linguísticas, chegou o momento de PESQUISAR na internet ou no dicionário impresso o significado das palavras abaixo:

a) Guri _____

b) Japona _____

c) Macaxeira _____



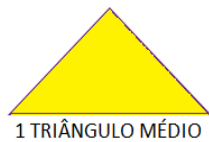
PRECONCEITO LINGUÍSTICO, O QUE É?

É o juízo de valor negativo para a forma de falar das pessoas que dominam o mesmo idioma. IMPORTANTE saber que não existe forma correta ou errada, mas sim a necessidade de ADEQUAR a fala ao contexto da produção.

DEVEMOS RESPEITAR TODAS AS REGIONALIDADES E NACIONALIDADES NA FORMA DE FALAR.

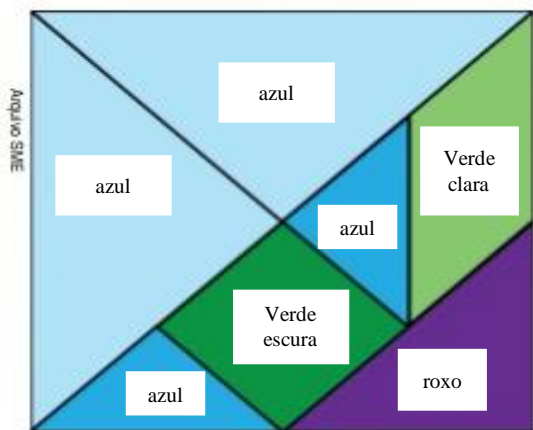
MATEMÁTICA

Conteúdo: Congruência de figuras geométricas planas.



Estudando o **TANGRAM** para compreender um pouco mais sobre formas geométricas.

1- Observe o Tangram abaixo e responda.



a) Quantas são as figuras **azuis**?

b) Que forma geométrica as figuras **azuis** representam?

c) Quantas são as figuras **verdes**?

d) Que forma geométrica a figura **verde escura** representa?

A figura **verde clara** é chamada de paralelogramo.



2- O que lembra cada uma das figuras abaixo?



3- Observe que o barco é formado de figuras geométricas. Escreva os nomes dessas figuras.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020.



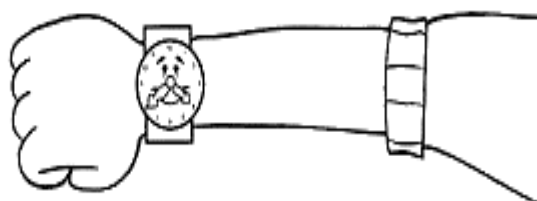
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: medida de tempo – calendário leitura e interpretação. Jogos de Raciocínio: desafio matemático da divisão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender o calendário.• Desenvolver o raciocínio matemático.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: medida de tempo – calendário leitura e interpretação.

MEDIDA DE TEMPO

O tempo pode ser medido de diversas maneiras.
O dia é dividido em horas; as horas, em minutos; e os minutos, em segundos.
O relógio serve para marcar essas medidas.



Podemos medir o tempo também usando anos, meses, semanas ou dias. Para marcar essas medidas, usamos o calendário.



Os meses do ano são: janeiro, fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro.

Os dias da semana são: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado.

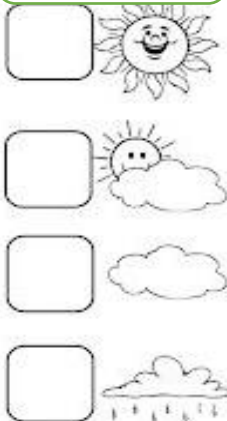
CALENDÁRIO AGOSTO

2020



22 de AGOSTO - FOLCLORE

DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB



1) Complete o calendário ao lado colocando os dias de forma correta. Para isso você terá que consultar um calendário observando o mês de AGOSTO deste ano.

a) Observe que neste mês tem uma data comemorativa. Que dia é este? _____

b) E hoje como está o tempo? Você deverá pintar o quadrinho que indica.

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB

Quero ver todos os cálculos realizados:

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: desafio matemático da divisão simples.

CALCULANDO COM OURUPIRA

$40 \div 5 =$ $36 \div 6 =$
 $32 \div 8 =$ $49 \div 7 =$
 $54 \div 6 =$ $32 \div 4 =$
 $63 \div 7 =$ $24 \div 8 =$
 $14 \div 2 =$ $27 \div 9 =$
 $12 \div 6 =$

Espaço para fazer os cálculos da divisão:

Atividades da segunda-feira, 10 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

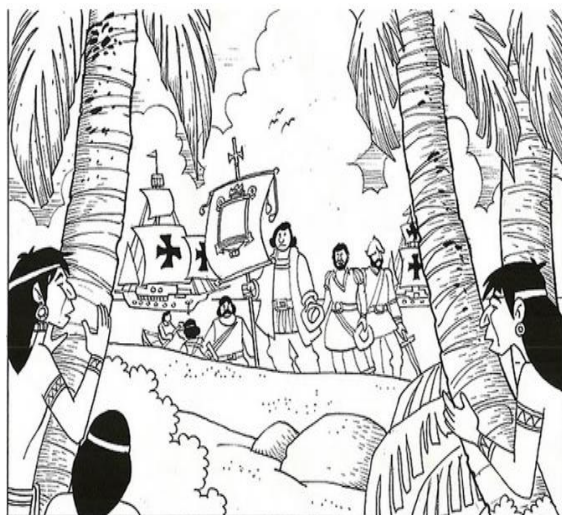


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. Ensino Religioso: Conteúdo: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos da cultura Africana.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diferenças entre os povos europeu dos originários. • Identificar, distinguir e respeitar diferentes denominações e doutrinas religiosas bem como seus costumes e tradições.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 28/07/2020. Link: https://youtu.be/mGdtBnkJ3rQ Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp. Não tem vídeo esta semana da aula de Ensino Religioso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.

“OS PRIMEIROS CONTATOS ENTRE OS GRUPOS QUE CONSTITUÍRAM A FORMAÇÃO BRASILEIRA.” A CHEGADA DOS EUROPEUS



A **população brasileira** é miscigenada e este processo ocorreu devido a mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos. No início os europeus desconheciam a existência das Américas.

O descobrimento do Brasil é resultado de um contexto histórico muito específico e relacionado à história portuguesa e às Grandes Navegações. Primeiramente, é importante considerar que a chegada dos portugueses aqui foi resultado da exploração oceânica, realizada durante as **Grandes Navegações**, ao longo do século XV.

Portugal foi o país pioneiro na exploração do Oceano Atlântico, e isso só foi possível graças ao fato de que Portugal acumulou todas as condições necessárias que lhe permitiram investir no desenvolvimento náutico. Política, tecnológica, comercial e até geograficamente, Portugal tinha as condições para despontar na exploração marítima.



DIFERENÇAS ENTRE OS POVOS

EUROPEUS	TUPINAMBÁS
<p>Vieram de Portugal, Espanha e França onde existe muitos castelos, muralhas, fortalezas, igrejas, entre outras... O clima europeu é marcado por invernos rigorosos, eles usavam roupas pesadas e chapéus. Tinham barba e cabelos compridos, os cabelos eram loiros, castanhos ou pretos e os olhos azuis, verdes ou castanhos. Não tinham o hábito de tomar banho todos os dias. (Herdamos esse costume de tomar banho todos os dias dos índios). Eram hábeis e corajosos navegadores. Forjavam ferramentas como enxadas, facões e espadas. Possuíam um conhecimento da arte da navegação, dominavam o uso da pólvora, o que lhes permitia desenvolver armas como os mosquetes e os canhões. Quanto as organizações políticas eram lideradas pelo Rei e pelo Papa, suas práticas espirituais eram católicas como: missa, casamento na igreja, devoção aos santos e santas. Na agricultura praticavam para fins comerciais e visando o lucro e não tinham preocupação com o meio ambiente.</p>	<p>Viviam quase nus, não tinham pelos, seus cabelos são muitos lisos, e, salvo em certas situações, os homens raspavam algumas partes do corpo de diversas maneiras. As mulheres utilizavam os cabelos bem comprido, fazendo tranças. Os homens e algumas mulheres têm furos nos lábios, bochechas e narinas e usavam adornos em momentos de festividades. Os homens se enfeitavam para a guerra e para as festividades e bebiam bebidas fermentada, para sobreviver eles praticavam uma agricultura sustentável, voltada para a subsistência. São de pele muito morena e sobre ela aplicam pinturas de elaboradas formas geométricas. Os Tupinambás foram os primeiros indígenas a entrarem em contato com os europeus.</p>

- 1) Após a leitura do texto acima, você deverá ler as características e escrever EUROPEU ou TUPINAMBÁ. Para isso, será necessário voltar ao texto e ler atentamente.
- Seus cabelos são muito lisos, e salvo em certas situações, os homens raspam algumas partes do corpo de diversas maneiras. Quem é? _____
 - Eram hábeis e corajosos navegadores. Quem é? _____
 - Os homens se enfeitam para a guerra e para as festividades. Quem é? _____
 - Praticavam a agricultura para fins comerciais visando lucro. Quem é? _____
 - Viviam quase nus não tinham pelos. Quem é? _____
 - Forjavam ferramentas como enxadas, facões e espadas. Quem é? _____



OS CONFLITOS. As relações entre indígenas e portugueses foram inicialmente, pacíficas. Os conflitos iniciaram com a colonização dos povos indígenas e um dos problemas trazidos pelos europeus foram as doenças e os índios não tinham imunidade e não sabiam a cura. **Novamente você terá que assistir o vídeo contido na vídeo-aula sobre os Índios Pataxós.**

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Ancestralidade, Tradição oral e Mitos Religiosos da cultura Africana.

Nesta aula vamos continuar refletindo sobre a frase: “**CONHECER PARA RESPEITAR**”.

Hoje vamos falar sobre um assunto que sofre muito preconceito (racismo) porque isso não acontece somente com pessoas (cor da pele). O racismo se manifesta em várias instâncias culturais como o samba que já foi proibido, religiões africanas e até mesmo a capoeira. Hoje a Legislação Brasileira prevê a liberdade religiosa e que cada pessoa pode acreditar no que quiser. Mas na cultura popular essas religiões ainda NÃO são muito bem vistas e muitas pessoas tem atitudes de racismo as quais geram intolerância religiosa, **porém todas as crenças devem ser respeitadas.**

 **Vamos observar algumas características que são importantes para a cultura africana:**

- CIRCULARIDADE: Vem da palavra círculo porque o mesmo não tem começo e nem fim, então ninguém é mais importante que ninguém, somos todos iguais.
- CORPOREIDADE: É a importância do corpo (ouvido para ouvir/boca para falar).
- MUSICALIDADE: (samba) o tambor dá ritmo para música.
- MEMÓRIA: Preservar lembranças.
- ANCESTRALIDADE: Para que os africanos possam lembrar de seus antepassados (reis).
- COOPERATIVISMO: Ideia de coletivo, todos trabalhando juntos e se um falhar todos sofrem.
- ORALIDADE: Esses povos não registram nada por escrito, então, a oralidade para eles é muito importante.
- AXÊ- ENERGIA VITAL: É a energia da vida.
- LUDICIDADE: São os jogos e brincadeiras que passam ensinamentos.
- RELIGIOSIDADE: Que além dos alimentos as ervas também têm muita importância.



DIVERSIDADE RELIGIOSA, EU RESPEITO!

- 1) Com base no que foi estudado até o momento sobre **diversidade religiosa**, preencha o acróstico abaixo com palavras relacionadas ao tema:



_____ R _____
_____ E _____
_____ S _____
_____ P _____
_____ E _____
_____ I _____
_____ T _____
_____ O _____



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO



DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura e interpretação do gênero textual texto informativo sobre o folclore. Oficina de Texto. Completar os ditados populares.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender um texto informativo. • Desenvolver a escrita relacionada ao tema Folclore.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: leitura e interpretação do gênero textual texto informativo sobre o folclore.

FOLCLORE

**Texto
Informativo**



O folclore brasileiro é muito rico e possui diferentes manifestações: lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesanato, danças, frases de pára-choque de caminhão, trava-línguas, comidas e remédios caseiros, crenças, e superstições, literatura, poesias e outros.

“**Cultura popular** são as manifestações dos costumes, crenças e atividades artísticas produzidas pelo povo, livres de imposições e passadas de geração a geração.”

A palavra folclore significa sabedoria popular.

Cada país, cada povo, cada região tem seu folclore, seus costumes.

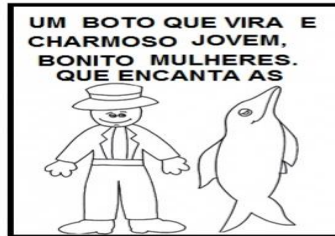
Cada povo adapta o seu modo de vestir, sua alimentação, ao clima de sua região, aos costumes de seu grupo.

As histórias, lendas, danças, artes e maneira de viver de um determinado local é o que chamamos de cultura popular, folclore.

Oficialmente, o dia do folclore é comemorado em 22 de agosto, por decreto presidencial, promulgado no dia 17 de agosto de 1965, sob o nº 56.747.

1) Para saber um pouco mais sobre **o folclore** você deverá organizar as frases abaixo:







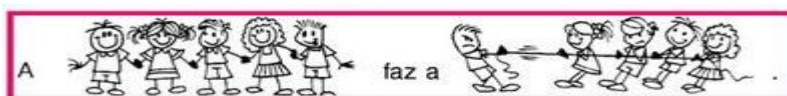
OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: Completar os ditados populares.

2) Ditados populares são frases curtas, de autor desconhecido, que exprimem muitas vezes de modo metafórico um pensamento um ensinamento. Observe os ditados populares abaixo, transcreva-os substituindo as ilustrações por palavras:







Atividades da terça-feira, **11 de agosto de 2020** concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista aos vídeos sugeridos: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

EXERCISE

Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order. **(Coloque em ordem os meses do ano)**

1. **January**

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**

01. Find the names of the months of the year in the diagram. **(Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)**



J _ _ n _ _ ry



M _ _ r _ _ h



J _ _ n _ _



J _ _ l y



N _ _ v _ _ mb _ _ r



A _ _ g _ _ st



Oct _ _ b _ _ r



D _ _ c _ _ mb _ _ r

Months of the year

R C A E A M O Y M Z Z P G N U
 E V U E U H A C R O V A E Q S
 B L G Z N M X M T A T Y V N Q
 M J U S T U A Q O O U P B J T
 E L S Q J R J V Z W B R L K B
 V K T U C Q U E R N T E B V H
 O Y J H K I R U T X G J R E K
 N L E G F P N R P I X S Z M F
 S U W F B G E J A N U A R Y L
 U J N X X B P T L B G X X B E
 L N R I M K V M X U F P Q O R
 R U I E M T D A U Y J B U Y M
 G N C L I R P A Z B X V U S W
 R E B M E T P E S N G Z G W W
 D N C H Q E M J H W O W R E J



F _ _ br _ _ ry



A _ _ r _ _ l



M _ _ y



S _ _ pt _ _ mb _ _ r

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materialidades: jogos musicais: brincadeiras cantadas ➤ matrizes est. cult.: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais ➤ Elementos da ling. musical: altura, melodia e notas musicais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente; ➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Arte – Link: https://youtu.be/-5B44O3fESo <li style="text-align: center;">❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais ❖ Compreenda melhor sobre a ordem das notas musicais e seus parâmetros sonoros, destacando a altura (grave e agudo), no LINK: https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUJav6tw&feature=youtu.be ❖ Acesse também, os links abaixo, aprenda, cante e brinque junto com seus familiares: ❖ Brincadeira cantada: escravos de jó - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpziRpV_4 ❖ Notas musicais: canção escravos de jó (flauta) - https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando a atividade proposta. ➤ Entregando sua junto com o roteiro. ➤ Enviar vídeos ou fotos para a professora de arte.

ATIVIDADE:

- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

ESCRAVOS DE JÓ	MELODIA = NOTAS MUSICAIS
ESCRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SL – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI

GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ

MI – MI – RÉ – DÓ
SOL – LÁ – SOL - MI
SOL – LÁ – SOL – MI
SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI - DÓ

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA **OU** OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!

➤ **DEPOIS:**

UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	- Acesse e assista: VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA: https://www.youtube.com/watch?v=xV58gqZclCM - Hoje vamos aprender sobre Handebol. - Leia instruções conhecer o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando as atividades proposta e marcando a que você mais gostou. - Se puder... mande uma foto de você jogando.

Leia com atenção!

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

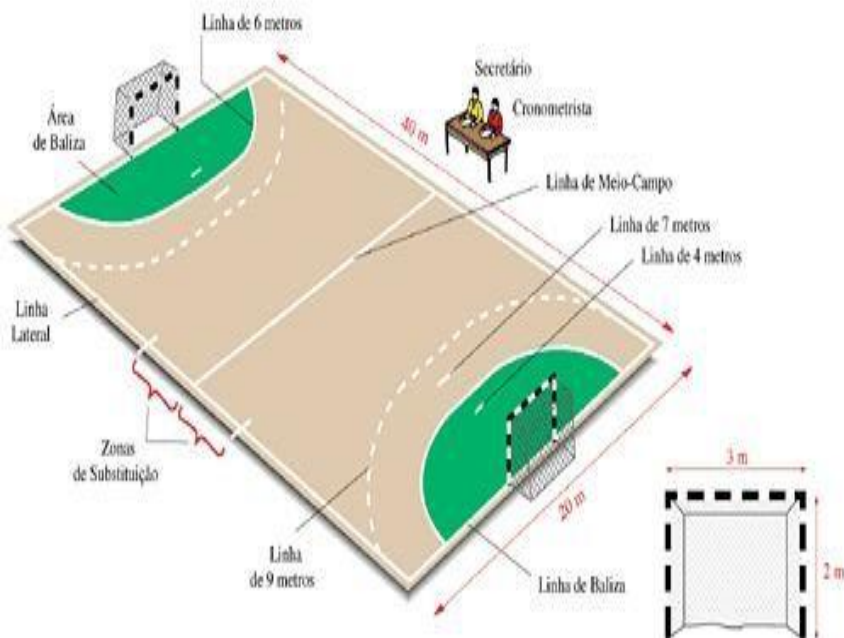
Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:

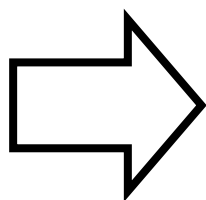
A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.



FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.
- objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos.

❖ ATIVIDADES:

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

03 – Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

04 – Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

05 – Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.

06 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

07 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA !!!

Depois de jogar....

Das atividades de 1 a 07, marque abaixo o número da qual você achou mais difícil de fazer.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE
DIVERSIFICADA**

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º A/B anos

COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS GÊNEROS, MELODIAS, RITMOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer cantigas do repertório folclórico; ➤ Apreciar e cantar; ➤ Explorar diferentes gêneros e melodias.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares; ➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora; ➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros, Utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha, e para hoje: caixa de leite, barbante, tesoura e cola.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADE PRÁTICA:** CANTAR “O SAPO” EM DIFERENTES MELODIAS

- Assista ao vídeo da professora para recordar e aprender alguns gêneros musicais, canções folclóricas e a confeccionar um bilboquê de caixa de papel e barbante;
- Acompanhe a letra da música abaixo (após colocá-la na ordem), explore-a cantando em algumas melodias conhecidas e seus ritmos, assim: cante-a na melodia de outras canções, como “Ciranda, Cirandinha”, “o Cravo e a Rosa”, “Atirei o pau no gato”, ou de um rock, ou no gênero que quiser;
- Confeccione “**um sapo bilboquê**” de acordo com o vídeo da professora ou com materiais recicláveis de seu conhecimento e, divirta-se desafiando seus familiares para ver quem tem melhor coordenação motora e ritmo;
- Grave um vídeo divertido, cheio de ritmo e criatividade. E, mande para a tia Cleo.

❖ **Atividade de registro:**

- 1) Enumere a cantiga do sapo em sua ordem adequada e cante.

O SAPO

- () NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
- () NÃO LAVA O PÉ
- () MAS QUE CHULÉ!
- () O SAPO NÃO LAVA O PÉ
- () ELE MORA LÁ NA LAGOA,
- () PORQUE NÃO QUER,

- 2) PINTE O SAPO E ESCREVA ABAIXO OS NOMES DE TODOS OS ANIMAIS QUE VOCÊ ENCONTRAR.

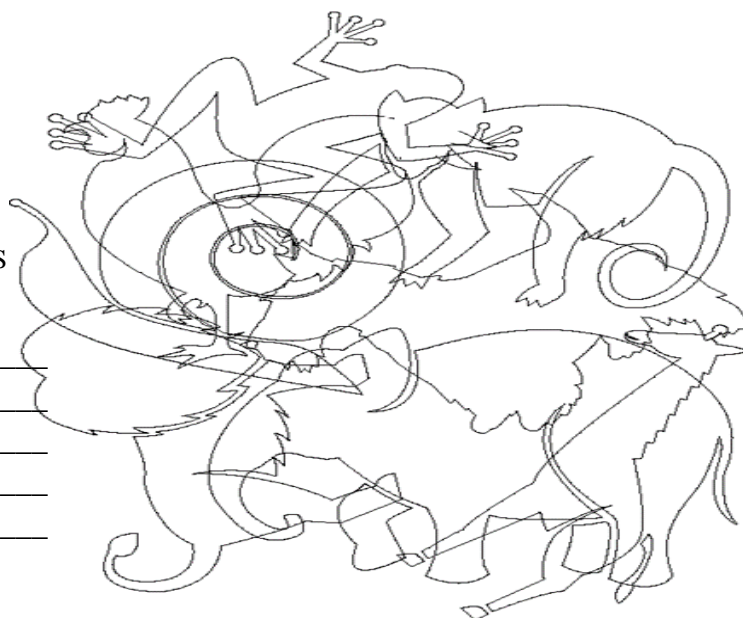
_____ - _____

_____ - _____

_____ - _____

_____ - _____

_____ - _____





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. Ciências: Conteúdo: Sistemas de Locomoção.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e mudança das paisagens natural e antrópicas nos seus lugares de vivência.• Identificar as estruturas e os órgãos do sistema locomotor.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 29/07/2020. Link: https://youtu.be/m12D7kSZDY0 Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 30/07/2020 . Link : https://youtu.be/Ghn1yNnkzuY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

“As diferentes paisagens formadas pela natureza”

Vamos continuar estudando o conteúdo da aula passada sobre paisagem.



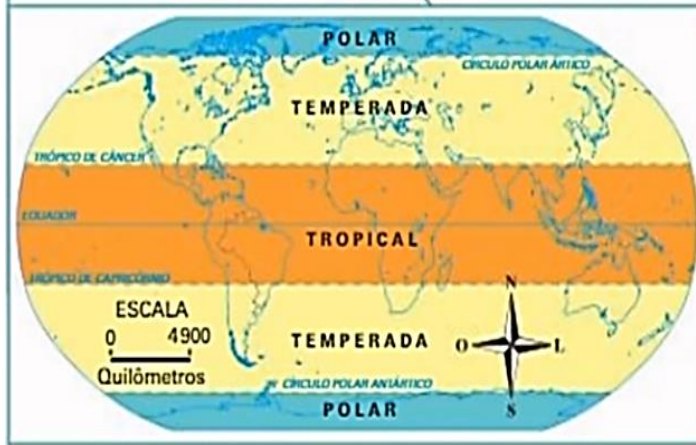
- 1) Leia atentamente em **VOZ alta** a frase abaixo e se possível grave o áudio da leitura e poste para seu professor.

“O ser humano não participou da formação da natureza, mas sempre transformou de acordo com as suas necessidades. ”

Mas, será que são só os seres humanos que modificam as paisagens (transformam)? Para responder esta questão e a que estará na atividade 1 você terá que assistir a vídeo aula. Lá você irá ver sobre **temperatura, tipos de relevo e algumas mudanças de paisagens.** Vamos lá então?

Temperatura; o sol chega de maneira diferente em determinado lugar, por isso existe lugares mais quentes ou mais frio, lugares mais verdinhos e outros mais secos.

Mundo: zonas climáticas



- Zonas polares**
Nestas regiões faz muito frio o ano todo, as terras são geladas e praticamente não são habitadas.
- Zona temperada**
Nestas regiões as estações do ano são bem definidas e as temperaturas são mais baixas do que na zona tropical.
- Zona tropical**
Nestas regiões o calor é predominante o ano todo, sobretudo nas áreas próximas à linha do equador.

O QUE MAIS PODE INFLUENCIAR ??

CHUVA RIO CAATINGA NA SECA CAATINGA NA CHUVA



ÁRIDO TIPOS DE RELEVO



MONTANHAS



ÁREA PLANA



ÁREA ONDULADA



Então concluímos que: as mudanças na paisagem são causadas

- Pela ação dos seres humanos;
- Pela formação natural;
- Por fenômenos naturais.

Também temos como influência na transformação da paisagem os agentes naturais (fenômenos da natureza):

TERREMOTO



ERUPÇÃO VULCÂNICA



CICLONE



1)- O que pode causar mudanças na paisagem?

PARA RESPONDER ESTA QUESTÃO TEM QUE ASSISTIR O VÍDEO DA TV ESCOLA CURITIBA GEOGRAFIA DO DIA 29/07/2020:

No vídeo é apresentado uma reportagem sobre “**O RALLY DO SERTÕES**”. Observe bem as **paisagens** nele contida pois, você precisará delas para responder a atividade 2: (**Serra da Capivara no Piauí, Chapada dos Veadeiros em Goiás e pela Planície Litorânea (Praia de Novo Prado na Bahia)**). Essas palavras sublinhadas também usaremos como referência para continuar nossa aula após a atividade 2.

2)- As paisagens dos lugares que fizeram parte do trajeto do Rally, em 2019, eram todas iguais? Explique.

Vamos lá então, ao significado das palavras sublinhadas acima?



CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistemas de Locomoção.

Corpo humano: Sistema de Locomoção

- Você já observou um guepardo correndo?
- E o movimento de uma ave em pleno voo?
- Já viu um sapo pulando?
- Uma cobra se arrastando?
- Ou um espetáculo de ginástica rítmica?

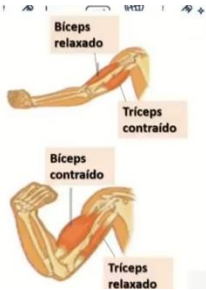
- ✓ COMO OS ANIMAIS CONSEGUEM SE LOCOMOVER?
- ✓ O QUE ACONTECERIA SE OS ANIMAIS NÃO SE LOCOMOVESSEM?
- ✓ QUAIS ESTRUTURAS SÃO RESPONSÁVEIS PELA LOCOMOÇÃO DOS ANIMAIS?

Os animais podem se movimentar de diversas formas. Algumas espécies podem executar mais de um tipo de movimento, enquanto outras se movimentam apenas de um jeito.

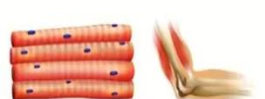
O movimento é muito importante, pois, por meio dele, os animais podem buscar alimentos e água, fugir de predadores e migrar para ambiente mais adequados para a manutenção da vida e reprodução.

Os animais podem se locomover de diversas formas: andar, nadar, saltar, voar, rastejar ou, até mesmo, não se locomover. Os movimentos dos animais são realizados graças a ação de dois sistemas: o **SISTEMA MUSCULAR** e o **SISTEMA ESQUELÉTICO**.

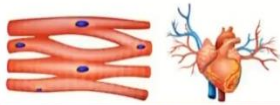
O SISTEMA MUSCULAR é formado por **MÚSCULOS**.
 A principal característica dos músculos é a capacidade de **contração**, ou seja, o músculo precisa **contrair e relaxar**.
 No braço, por exemplo, existem dois músculos que trabalham juntos: o **bíceps** e o **tríceps**.



A função dos músculos é produzir força e causar movimento. Eles são primariamente responsáveis pela manutenção e mudanças na postura, pela própria locomoção do organismo, assim como pela movimentação dos órgãos internos, como por exemplo a contração do coração e os movimentos peristálticos, que permitem a passagem dos alimentos pelo sistema digestivo.

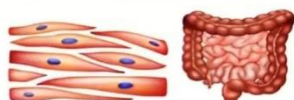


Os **MÚSCULOS ESTRIADOS ESQUELÉTICOS** estão ligados aos ossos e possuem **movimentação voluntária**.



O **MÚSCULO ESTRIADO CARDÍACO** é exclusivo do coração. Ele possui aparência estriada, como o esquelético, mas apresenta **contrações involuntárias**.

Existem **três tipos** de tecido muscular: o **estriado esquelético**, o **estriado cardíaco** e o **liso (ou não estriado)**. Dependendo do tipo de músculo, a contração pode ser voluntária ou involuntária.

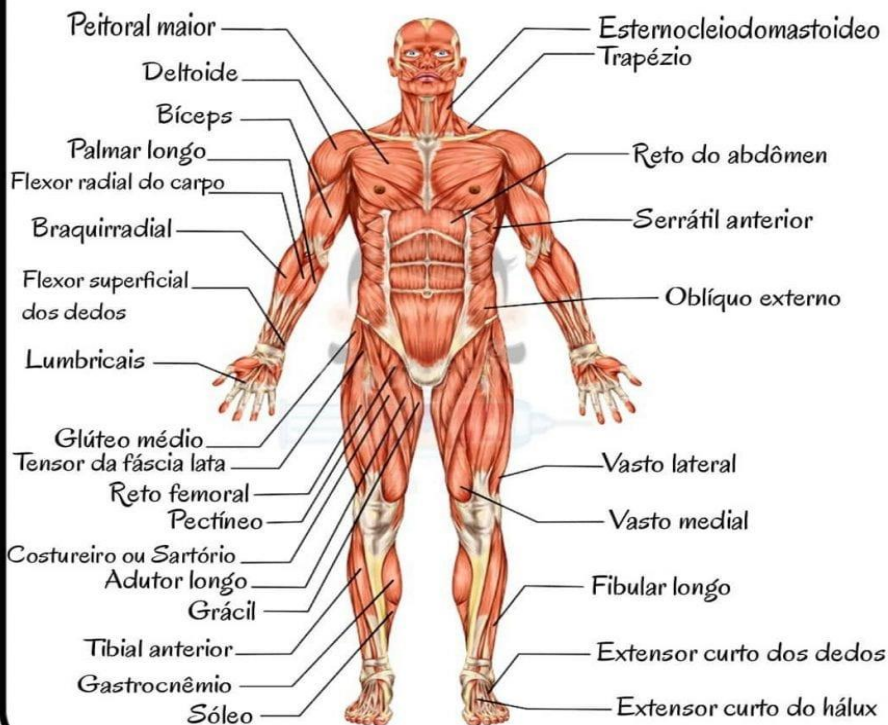


Os **MÚSCULOS NÃO ESTRIADOS** apresentam **contração involuntária e lenta** e são encontrados no sistema digestório e respiratório, bem como em algumas estruturas ocas, como a bexiga urinária e o intestino delgado.

As contrações da musculatura lisa e da cardíaca ocorrem involuntariamente e são necessárias para a sobrevivência. A contração voluntária do músculo esquelético é utilizada para mover o corpo e pode ser precisamente controlada.

Sistema Muscular

@conhecimentosdeenfermagem



O **SISTEMA MUSCULAR** do corpo humano possui mais de **600** músculos estriados esqueléticos. Juntos com os tendões e ossos, são capazes de realizar vários movimentos diferentes.

Para entender melhor tudo isso (contração muscular) realizem se possível o experimento mostrado na vídeo aula. Muitas pessoas costumam frequentar academias para fazer musculação. Observe a foto e veja quais músculos estão em evidência:



1) Coloque as palavras em ordem crescente dos números ímpares e descubra uma informação importante sobre o sistema muscular:

15	31	7	21	23	1	19	9
TÊM	MOVIMENTOS	PRENDEM	DE	REALIZAR	OS	FUNÇÃO	AOS

13	17	11	29	5	3	27	25
E	A	OSSOS	NOSSOS	SE	MÚSCULOS	OS	TODOS

Sistema esquelético (ou ósseo)

Assista o vídeo de um esqueleto dançando na vídeo aula, vocês vão amar este vídeo.

Vamos continuar respondendo oralmente as questões abaixo:

Do que são feito os ossos?

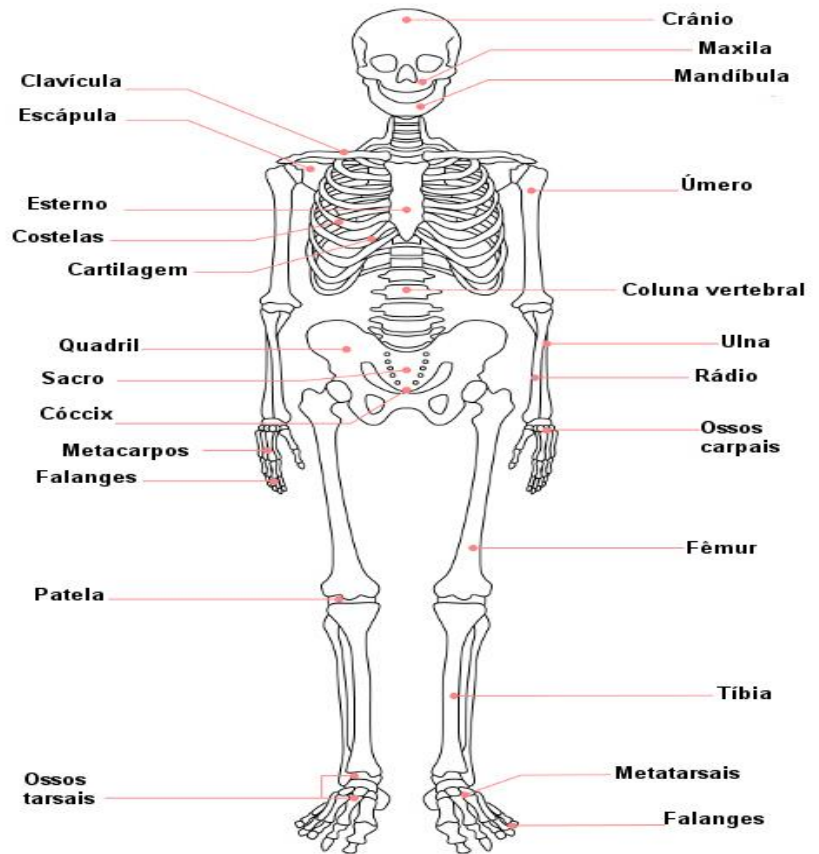
Eles são estruturas vivas?

Por que sentimos dor quando fraturamos um osso?

Sai sangue do osso?

Por que é preciso imobilizar o membro machucado?

Para saber todas essas respostas corretamente assista o vídeo contido na vídeo aula.

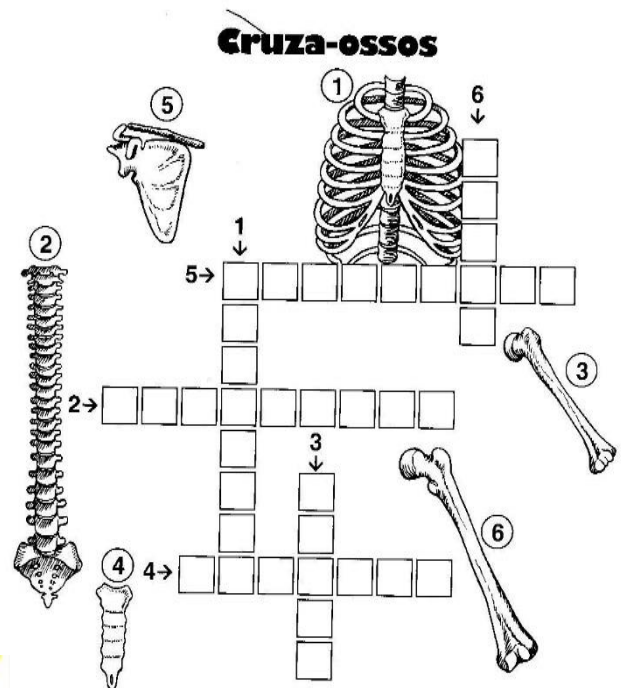
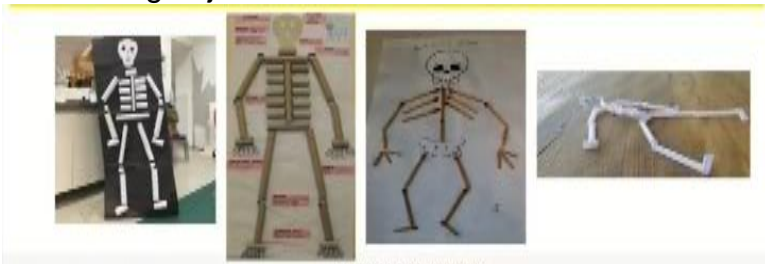


2) Complete as frases com as palavras da tabela em seguida preencha a cruz-ossos.

Úmero - esterno – costelas – clavícula – fêmur – vértebras -

1. São 12 pares e saem do osso esterno _____
2. São 33 e formam a coluna vertebral _____
3. Único osso do braço _____
4. Osso que fica no peito e dele saem as costelas _____
5. Osso que fica no ombro, com a escápula, e liga os braços ao tronco _____
6. Osso longo que sustenta a coxa _____

3) Construção de um modelo de Sistema Esquelético. Você pode se inspirar nos modelos abaixo. Use o material que tiver em casa. Deverá ser entregue junto com o roteiro.



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problema envolvendo a temática do Folclore.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Ler, interpretar e resolver situações problema.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1) Uma mula-sem-cabeça tem 4 patas, devido ao dia do Folclore aconteceu uma reunião com 267 mulas. Qual o total de patas? As mulas foram organizadas em três grupos. Quantas mulas ficaram em cada grupo?

Cálculo

Cálculo



R: _____

- 2) Os Lobisomens podem parecer assustadores, mas o Lobisomem Lourival gosta mesmo de colecionar ossinhos. Em uma semana ele conseguiu juntar 749 ossinhos. Quantos ossinhos foram pegos por dia?

Cálculo



R: _____

Atividades da quinta-feira, 13 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020.



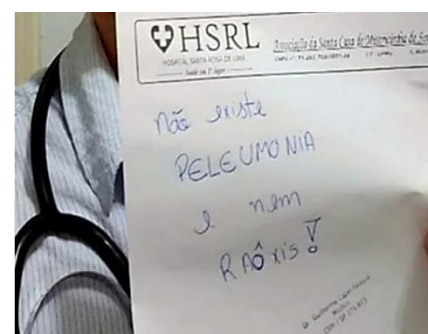
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>1ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>2ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação; Discurso Direto e Indireto; Sinais de pontuação.</p> <p>Matemática: Conteúdo: - Igualdades</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos que compõem o LIDE do gênero textual notícia. • Identificar e aplicar o uso das aspas. • Reconhecer as possibilidades nas regularidades numéricas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 30/07/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=ta4vQg1xuZ8</p> <p>2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 31 /07/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=4h8Xorp5ZAs</p> <p>MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 31 /07/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=JBMhLBvxCws</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

Preconceito linguístico

Um médico plantonista do Hospital S.R.L., EM Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, G.C.P. mostra um receituário médico com os dizeres: “Não existe peleumonia e nem raôxis”.



O fato até virou notícia:

A conduta do médico será avaliada, o Conselho Regional de Medicina da cidade de São Paulo (Cremesp) informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a conduta do médico.



1) É possível perceber que a ideia principal da notícia é?

() preconceito

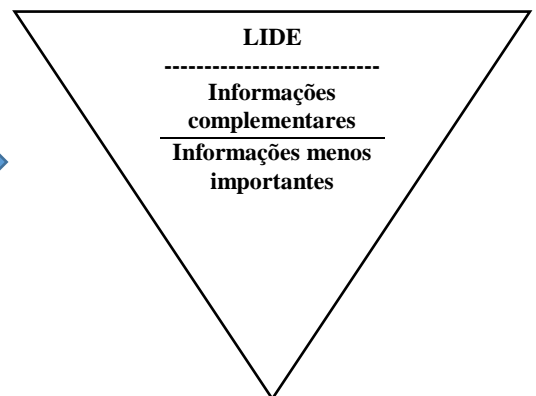
() variações

() diversidade

Pensando nisso a NOTÍCIA possui uma organização lógica dos acontecimentos, ou seja, para ela ser produzida precisa responder algumas perguntas.

O quê? Quando? Quem? Onde? Como? Por quê?

Uma NOTÍCIA informa ao leitor os fatos importantes do cotidiano. São publicadas em jornais, revistas, televisão, internet e rádio. A notícia é dividida em três partes:



No LIDE devem ser respondidas quatro questões: O QUÊ? QUEM? ONDE? QUANDO?

2) Então agora vamos encontrar essas questões no LIDE da notícia que estamos estudando.

a. O que aconteceu nesta notícia? _____

b. Quem? _____

c. Quando? No dia 29 de agosto de 2016.

d. Onde aconteceu a notícia? _____

3) O texto, ou melhor, a notícia foi escrita com qual objetivo?

() Divertir as pessoas

() Informar as pessoas

() Convencer as pessoas

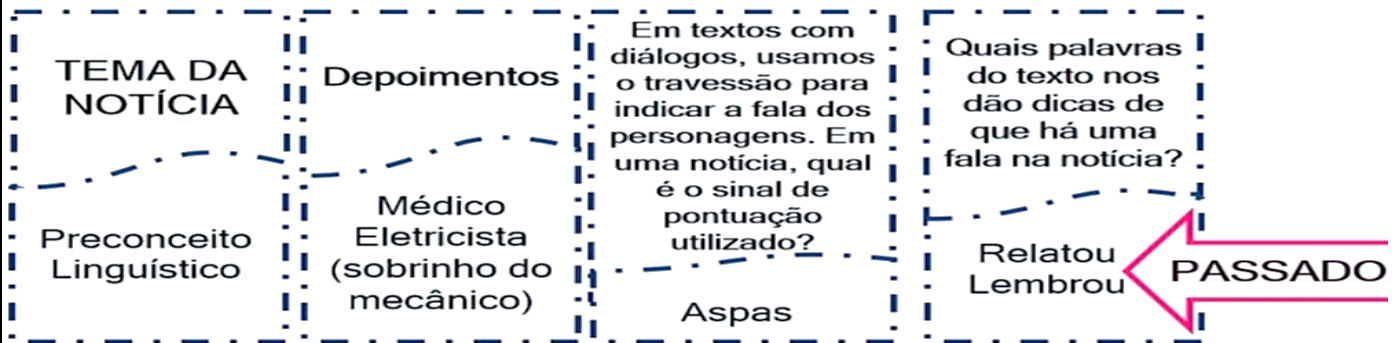
2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conteúdo: Gênero textual: Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação; Discurso Direto e Indireto; Sinais de pontuação.

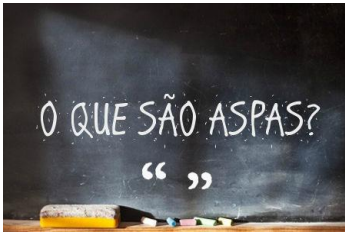


Vamos conhecer um pouco mais sobre o gênero textual NOTÍCIA:

Alguns elementos que compõem o gênero textual **NOTÍCIA**.



Para compreendermos o uso das ASPAS, leia atentamente alguns trechos da notícia:



“Não existe pleumonia nem raôxis”.

Neste caso, as aspas foram usadas para marcar a fala do médico. Mas será que somente nesta situação que as aspas podem ser empregadas.

4) Em textos que apresentam diálogos que outro sinal de pontuação pode ser usado com a mesma função de aspas?

() dois pontos () ponto final () travessão

5) Então como ficaria o seguinte trecho se nós trocássemos as aspas e colocasse o travessão?

Uso das aspas nas falas

Uso do travessão para marcar as falas.

"Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios", lembrou o enteado.

Para concluir:

Qual a função das aspas?

- Abrir e fechar citações.
- Expressar ironia ou destacar uma palavra/expressão usada fora do contexto habitual.
- Marcar estrangeirismos (quando não há opção de itálico).
- Delimitar o título de uma obra.

Como pontuar com aspas?

- “A frase começa e termina com aspas.” (o ponto fica dentro das aspas).
- Segundo a Revisão para quê? “quando a frase não está completa dentro das aspas (...)”. (o ponto fica fora das aspas).



MATEMÁTICA



Conteúdo: Conteúdo: - Igualdades – regularidades (sequência).

Para iniciar resolva o desafio abaixo:

- 1) As vagas deste estacionamento foram marcadas por números que seguem a uma determinada sequência. Para descobrir você terá que descobrir de quanto em quanto estes números estão organizados. Para tanto você poderá fazer $925 - 805 = \underline{\quad}$ qual o resultado? Essa será a regularidade dos números.

Quais são os números das vagas em que os carros estão estacionados?

- a) () 465 e 125
- b) () 445 e 125
- c) () 445 e 85
- d) () 120 e 85



Então, REGULARIDADE NUMÉRICA é: uma é uma sequência composta por números que estão dispostos em uma determinada ordem já pré-estabelecida.

2) Complete com os números que faltam:

100 +		=500
200 +		=500
250 +		=500
300 +		=500
350 +		=500
400 +		=500

Qual a REGULARIDADE que você observou? _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: texto informativo sobre a responsabilidade enquanto cidadão na preservação do meio ambiente. Recreação: confecção de uma peteca.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de cada um na preservação do meio ambiente. • Confeccionar uma peteca com material reciclável.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: texto informativo sobre a responsabilidade enquanto cidadão na preservação do meio ambiente.



Meio Ambiente: esse negócio é comigo?

Quem de nós já não ouviu a frase "o planeta pede socorro"? Quem ainda não assistiu na TV a alguma reportagem sobre a falta d'água, poluição do ar ou contaminação do solo? Agora, o que nós, você e eu, temos a ver com tudo isso ?

Um DEVER, dia após dia, percebendo, nas coisas simples de nossa rotina, tudo o que é importante para o nosso mundo.

Parecem pequenas ações, individuais, insignificantes, mas feitas por várias pessoas, continuamente, representam um ganho vital para a natureza. Devemos ser responsáveis por aquilo que é nosso ou nos foi emprestado, ajudando a evitar o desperdício e a combater a degradação ambiental, no momento de consumir todo e qualquer tipo de produto.

10 ações simples p/ ajudar o planeta



Muito melhor que palavras, são as AÇÕES!!
Seja um EXEMPLO de cuidado com o nosso PLANETA TERRA!!

1) Pinte de VERDE os quadradinhos com as atitudes corretas para o meio ambiente e de vermelho com as atitudes incorretas:

- Jogar lixo nas ruas.
- Separar o lixo para que possa ser reciclado.
- Jogar garrafas e latas nas águas dos rios.
- Economizar energia elétrica, apagando luzes e tomando banhos rápidos.
- Caçar animais.
- Economizar água fechando bem as torneiras.

RECREAÇÃO

ORIGEM DA PETECA

Índios de várias etnias que viviam em diversas regiões do Brasil quando os portugueses chegaram aqui brincavam com uma trouxinha feita com pedras enroladas em folhas chamada *pe'teka*, que significa "bater".



Você, sabe fazer uma peteca?

Material: Jornal, barbante e TNT (será fornecido junto com o roteiro impresso)

Modo de fazer:

- Em uma parte do TNT, o jornal é colocado amassado, até formar uma bola. Coloque a bola de papel dentro do TNT, envolvendo a folha de jornal. Em seguida feche-a com o barbante, deixando as pontas do papel para cima.
- Com a peteca pronta, agora é só brincar e se divertir



Atividades da sexta-feira, 14 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!